

OPUS BASSIN

PRÉSENTE

OPERA LA FLÛTE EN CHANTIER De Claude-Henri JOUBERT

Samedi 17 Novembre 2018
Répétitions de 9h30 à 12h et de 14h à 17h
Filage public de 17h30 à 19h
(Pôle Culturel de l'Ekla au Teich)

Dimanche 18 Novembre 2018
Répétitions de 9h30 à 12h et de 13h30 à 15h
Représentation publique de 16h à 17h30
(Pôle Culturel de l'Ekla au Teich)

Par les élèves des classes de flûte traversière des écoles et conservatoires de musique de la COBAS, la Compagnie ARTEMBULLES, Sylvie GUIBERT et 5 jeunes comédiens.

Intervenants danse : Académie Joseph-Séverac

GRATUIT ET OUVERT À TOUS
(dans la limite des places disponibles)

www.agglo-cobas.fr



OPUS BASSIN PRÉSENTE

Biographie

Les participants à ce projet réinventent « La flûte en chantier ». Il s'agit plus pour l'orchestre de flûtes et les comédiens de créer ensemble une nouvelle pièce.

Ce sont des personnages de la flûte enchantée de Mozart qui veulent vivre leur histoire mais n'en possèdent pas la musique. L'instrument est placé dans ce contexte comme clé de résolution d'une quête humaine. Il devient alors un prétexte à la création artistique tout azimut.

Le mélange du théâtre et de la musique permet la rencontre de ces deux arts, de deux modes d'expression, mais aussi entre les enfants et les adultes aux sensibilités différentes sous forme de spectacle. La magie de l'opéra entre dans cet univers et y marque son empreinte. Au-delà de la féerie, la musique questionne sur notre société.

Dates et horaires :

Samedi 17 novembre 2018

Répétitions de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

Filage public de 17h30 à 19h.

Dimanche 18 novembre 2018

Répétitions de 9h30 à 12h et de 13h30 à 15h

Représentation de 16h à 17h30

Lieu :

Pôle culturel de l'EKLA au Teich

Encadrement :

Porteur de projet : **Sophie VERDIER**

Professeurs référents : **Isabelle AMONDARAIN, Sandra MULLER, Sylvain MILLEPIED**

Renseignements et retrait des billets gratuits auprès des écoles et conservatoires de musique de la COBAS.